«Как научить ребёнка правильно держать карандаш»

*Как****научить ребенка правильно держать карандаш****? Как выглядит****правильный захват карандаша****? Какие использовать упражнения и занятия для развития пальчиков малыша? Верно ли, что от того насколько****правильно ребенок держит ручку****, зависит и его почерк, и его осанка? Все эти вопросы ставят перед собой заинтересованные****родители****.*

Для начала решим, действительно ли это необходимо, **научить ребенка правильно держать карандаш**? Учителя начальной школы обращают внимание на то, что это важно, потому что при **правильной** позиции пальцев рука меньше устаёт. Это, абсолютно верно, так как если указательный палец наверху, то на него приходится основная нагрузка, а он лучше всех приспособлен для выполнения мелких и точных движений.

Знакомить малыша с тем, как нужно **держать карандаш**, мы можем с того момента, когда он начинает использовать **карандаш** или кисточку по назначению, тогда нужный навык формируется автоматически.

Если же ситуация *«запущена»*, и малышу уже 4, 5, 6 лет, то нам придётся действовать сразу в нескольких **направлениях**.

1. Первое, и самое главное, - необходимо создать положительную мотивацию для усилий **ребёнка**, чтобы он сам, и очень сильно, был заинтересован в достижении цели. Для этого маме нужно будет подключить всю свою смекалку, ведь только она знает, что привлечёт малыша. Может быть, это пример старшего брата – школьника, или пример отца, или ссылка на то, что так пишут все взрослые, или обещание подарить настоящую школьную ручку, или рассказ о том, что **карандаш – это корабль**, а пальцы – капитан, старший помощник и боцман, и у каждого из них своя работа и своё место на корабле. Фантазируйте, пробуйте, всё в ваших руках. И не забывайте хвалить и **поддерживать дошкольника**, не жалейте для этого эмоций, искренне радуйтесь его достижениям.

2. Второе – привлеките на свою сторону и сделайте союзниками всех взрослых, которые имеют отношение к письменной и рисовальной деятельности **ребёнка**, чтобы и они **поддерживали его усилия**.

3. И, наконец, третье – чисто технические средства, *«заставляющие»* **правильно** располагать пальцы на **карандаше**:

* трёхгранные **карандаши и ручки**- благодаря своей форме позволяют детским пальцам принять естественное и **правильное положение***(обхватить****карандаш с трех сторон****)*. Если говорить о толщине **карандаша**, то, чем младше **ребенок**, тем толще должен быть **карандаш**. Навык письма только-только начинает формироваться, и **удержать тонкий стержень***(а тем более манипулировать им)* гораздо сложнее.

 

* специальные насадки на **карандаш**-благодаря им взять **карандаш неправильно просто невозможно**! Такие *«тренажеры»* есть как для **правшей**, так и для левшей. Подобные насадки можно найти различной расцветки и в форме животных или героев мультфильмов.

  

Большинство детей сначала учатся **держать карандаш в кулаке**, захватив его всей ладонью. Неудивительно, что некоторые 3-летние **карапузы держат карандаш именно так**. Ведь их никто и никогда не учил **правильно** располагать пальчики. А рисовать гораздо удобнее, когда **карандаш правильно лежит в руке**.

**Правильный захват карандаша выглядит так**:

**карандаш** лежит на среднем пальце, указательный палец **придерживает карандаш сверху**, а большой палец - с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают **карандаш сильно**. Указательный палец может легко подниматься, и при этом **карандаш не должен падать**. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время рисования рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Если малышу нет еще и 3 лет, просто регулярно вкладывайте **карандаш**, или фломастер, или кисточку в пальчики **правильно**.

А после 3 лет можно показать крохе нехитрый прием: щепотью *(большим, указательным и средним пальцами)* малыш должен взять за не заточенный конец **карандаша** и передвигать пальцы к другому концу скользящим движением, опираясь заточенным концом о поверхность стола. Когда пальчики будут почти у грифеля, они обязательно **правильно распределятся**. Зафиксируйте внимание ребенка на том, как **держать карандаш***«по-новому»*.

*Игровой вариант* для самых маленьких: предложите крохе *«уложить»* **карандаш спать**. Что делаем? Кладем **карандаш в***«кроватку»* – на средний пальчик, под голову *«подушечку»* – указательный, а сверху *«одеяло»* – большой пальчик.

Немного тренировки, и малыш сам будет следить за своими пальчиками.

Есть и другой неплохой способ **научить ребенка правильно брать в руки карандаш**. Раскрываете **правую** ручку ребенка ладошкой вниз и вкладываете **карандаш** нижней его частью между большим и указательным пальцами, затем просите малыша сжать пальцы. Обычно почти все дети берут **карандаш правильно**.

Если не получилось с первого раза - немного **подправьте положение пальцев**. Если заметили, что **карандаш** снова в кулаке - остановите рисование и переложите его **правильно**. После десятка таких перекладываний даже годовалый ребенок начинает **правильно держать карандаш**.

Занятия, способствующие развитию захвата щепотью:

Побуждайте ребенка брать мелкие предметы кончиками пальцев *(пинцетный захват)* и выпускать их, складывая в какую-то емкость.

Можно играть с бельевыми прищепками, складывать бумагу или вытаскивать салфетки из пачки, откручивать крышечки от тюбиков с зубной пастой большим, указательным и *(иногда)* средним пальцами.

Если все перечисленные способы не принесли успеха, то уберите на некоторое время ВСЕ **карандаши**, фломастеры и другие изобразительные материалы большой длины. Купите коробку масляной пастели *(она очень яркая и легко оставляет след на бумаге)*. Сломайте мелки пополам, так, чтобы получились кусочки сантиметра по три - не больше. Такие мелки невозможно **держать в кулаке**. То есть, **держать-то можно**, но рисовать так не получится. Такие кусочки можно **держать** только пальчиками - щепоточкой.

Порисуйте такими мелками недельку-другую *(активно)*.

Малыш привыкнет **держать** предмет для рисования пальчиками. А потом пробуйте вернуться к **карандашам**. Обратите внимание ребенка на то, как он **держал мелки и скажите**, что так же можно **держать и карандаш**.

Если опять начнет **держать в кулачке**, вернитесь назад - только мелки. И порисуйте ими еще пару недель.

Обычно малыши очень крепко сжимают **карандаш**. Пальцы потеют и быстро устают. В этом случае нужно сделать упражнения на расслабление. Хорошо помогают **научить** ребенка расслаблять пальцы занятия с красками. Когда ребенок работает с кистью, то он расслабляет пальцы, делая широкие мазки.

Обратите особое внимание на то, как сидит ваш ребенок при рисовании.

Он должен знать **правила**:

* сидеть прямо;
* **придерживать бумагу рукой**, свободной от рисования;
* локти не должны быть прижаты к телу и тем более не должны висеть.

Ну и конечно, развиваем мелкую моторику (шнуровки, перекладывание мелких предметов, наклейки и аппликации, пальчиковая гимнастика, рисование *(пальчиками, мелками, палочками на песке и т. д.)*

Развивайте пальчики малыша. Давайте малышу отщипывать пластилин, катать его между пальчиками и лепить на доску.

Поиграйте *в «Золушку»* - смешайте разноцветные крупы и попросите ребенка рассортировать их по разным чашкам.

Важно **научить** его напрягать и расслаблять пальцы, для этого полезны разнообразные пальчиковые игры типа игры *«в замок»*.

Сделайте так, чтобы ребенку было интересно учиться. Приготовьте ему для занятий интересную раскраску с любимыми героями или красочную тетрадь для занятий.

Предлагаем вам небольшой, но любопытный эксперимент, который поможет вам в этом деле.

1. Возьмите салфетку и разделите ее пополам. Если взять целую, она будет слишком большой для маленькой детской ручки. Поэтому используем половину.

2. Нужно зажать салфетку безымянным пальцем и мизинцем.

3. Затем попросите малыша взять остальными тремя пальцами ручку или **карандаш**. Напомните, что салфетка при этом должна оставаться зажатой в руке.

4. Удивительно, но пока салфетка зажата мизинцем и безымянным пальцем, ребенок преспокойным образом **держит ручку или карандаш правильно**.

 **Желаю успеха в обучении Вам и Вашему ребёнку!**

**ПОДГОТОВИЛ: ВОСПИТАТЕЛЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ**

**ГРУППЫ №7 «ПОЧЕМУЧКИ»**

**ЛУКЬЯНОВА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА**