РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОДА КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 22

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с № 22
_____ М.Н.Черкашина
Приказ № 331 – о
от 31 августа 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»
(для детей 4 – 5 лет)

Нормативный срок освоения программы 32 часа.

Разработчик:
Кутумова Олеся Дмитриевна

Программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

г. Калининград, 2018

«Руки учат голову затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».
И. П. Павлов.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновое чудо» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155.

Программа предназначена для работы с дошкольниками 4 - 5 лет по развитию мелкой моторики и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Актуальность

Исследованиями ученых различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности "*Пластилиновое чудо* "- основной идей которого является рисование картин – пластилином (*пластилинография).*

Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин»* подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося *пластилинографией*, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по *пластилинографии* с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность *пластилинографией* позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

- *Реализуют познавательную активность*. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- *В интересной игровой форме обогащают свой словарь*. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

- *Знакомятся с художественными произведениями,* стихами, потешками, пальчиковыми играми.

- *У детей появляются первые элементарные математические представления* о счете, размере, величине.

- *Развивают сенсорные эталоны.* Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В средней группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по *пластилинографии* состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа работы кружка пластилинографии «*Пластилиновое чудо*» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Цель программы:

развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:
- знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:
- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Принципы реализации Программы

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;
- Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;

- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Планируемые результаты освоения Программы

По итогам реализации Программы:
- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца;
- Хорошо ориентируется в пространстве;
- Развиты внимание, память, мышление;
- Появляется уверенность в своих силах, инициативность, умение работать в сотворчестве.

Срок освоения программы – 32 часа.
Форма обучения: очная.
Форма организации занятий: подгрупповая.
Количество занятий в неделю: занятия проводятся 1 раз в неделю.
Продолжительность занятия: по 20 минут = 1час.
Количество детей в группе: до 12.
Время занятий: среда.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновое чудо»

Содержание	Период
Начало учебного года	1 сентября 2018 года
Продолжительность учебного года	37 недель

Окончание учебного года	31 мая 2019 года
Начало занятий по освоению программы	1 октября 2018 года
Срок освоения программы	32 часа
Окончание занятий по освоению программы	31 мая 2019 года
Режим работы платной образовательной услуги	Среда с 15.50 до 16.10
Праздничные нерабочие дни	4 ноября – День народного единства 1 – 8 января – новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День защитника Отечества 8 Марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы

Учебно – тематический план
реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Пластилиновое чудо»

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Количество занятий
1	**«Воздушные шары»**	1. Формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 2. Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности. 3. Закреплять с детьми знания о цветах. 4. Развивать мелкую моторику.	**1**
2	**«Созрели яблочки в саду»**	1. Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 2. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. 3. Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.	**1**
3	**«Консервированные фрукты»**	1. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. 2. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми	**1**

		движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. 3. Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4. Развивать мелкую моторику.	
4	**«Чудо-грибочки»**	1. Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. 2. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. 3. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. 4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.	**1**
5	**"Червячок в яблочке»**	1. Способствовать пониманию детей связи между средой обитания конкретных живых существ. 2. Закреплять умения работать пластилином,	**1**

		использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. 3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. 4. Развивать творческое воображение детей.	
6	**«Звёздное небо»**	1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. 2. Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином. 4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.	**1**
7	**«Ёжик»**	1. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. 2. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. 3. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости. 4. Развивать мелкую моторику. 5. Воспитывать аккуратность в работе.	**1**

8	**«Кактус в горшочке»**	1. Развивать представление о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. 2. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. 3. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности.	**1**
9	**«Снежинка»**	1. Обобщать знания и впечатления детей о зиме. 2. Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. 3. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.	**1**

10	**«Снеговик»**	1. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. 2. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. 3. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.	**2**
		1. Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора и т.д.) 2. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу. 3. Закреплять приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. 4. Способствовать развитию	

		мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. 5. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.	
11	**«Ёлочка, ёлка колкая иголка»**	1. Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. 2. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. 3. Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. 4. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.	**1**
12	**«Украсим ёлочку новогодними игрушками».**	1.Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. 2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. 3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.	**1**

		4. Развивать интерес к работе.	
13	**«Рыбки в аквариуме»**	1. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. 2. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. 3. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. 4. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.	**2**
		1. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. 2. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума. 3. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка. 4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	
14	**«Черепаха»**	1. Продолжать формировать умение детей составлять силуэт предмета. 2. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и	**1**

		прямыми движениями между ладонями, 3. Вызывать радость от проделанной работы. 4. Развивать согласованность в работе обеих рук 5. Воспитывать аккуратность.	
15	**Апельсин и бананы в вазе»**	1. Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов. 2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов. 3. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. 4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. 5. Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.	**1**
16	**«Самолёт летит»**	1. Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. 2. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей. 3. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями	**1**

		(окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание. 4. Закрепить знания о голубом и синем цветах.	
17	**«Медвежонок»**	1. Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности. 2. Развивать чувство формы и композиции.	**1**
18	**«Букет для мамы»**	1. Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. 2. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. 4. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.	**1**
19	**«Душистый снег»**	1. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. 2. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. 3. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки	**1**

		работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. 4. Развивать мелкую моторику.	
20	**«Нарядное платье куклы Кати» (украсим платье)**	1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином. 4. Закрепить знания о цветах.	**1**
21	**«Мышка и золотое яичко»**	1. Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев. 2. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения рук. 3. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. 4. Развивать сюжетно-игровой замысел.	**1**
22	**«Курочка и цыплятки"**	1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями	**1**

		ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. 4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	
23	**«Утка с утятами»**	1. Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. 2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. 3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утёнка). 4. Развивать чувство формы и композиции.	**1**
24	**«Улитка, улитка выпусти рога».**	1. Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали. 2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 3. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).	**1**

		4. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. 5. Создавать у детей интерес к работе с пластилином.	
25	**«Разноцветный светофорчик»**	1. Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. 2. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 3. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	**1**
26	**«Одуванчики-цветы, словно солнышки желты»**	1. Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. 2. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения-пластилинографии. 3. Развивать пространственные представления, композиционные умения работы с пластилином. 4. Вызвать интерес к изображаемому цветку.	**1**
27	**«Бабочка»**	1. Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения. 2. Закрепить приемы лепки:	**1**

		раскатывание шара, колбаски; сплющивание. 3. Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином. 4. Воспитывать интерес к живой природе.	
28	**«Полевые цветы»**	1. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. 2. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения. 3. Побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов.	**1**
29	**«Божьи коровки на ромашке»**	1. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. 2. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. 3. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приёма-пластилинографии. 4. Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.	**1**

30	**«Радуга-дуга»**	1. Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. 2. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. 3. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. 4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга) 5. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.	**1**
		ИТОГО:	**32 занятия**

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	61,5	12

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, с перечнем основного оборудования
1	Музыкальный зал	Дидактические материалы: - иллюстрации, репродукции; подобранные с учетом прохождения

		темы занятия; - карточки с изображением образцов; - картотека пальчиковых игр; - комплекты для изобразительного творчества (пластилин, фломастеры, цветные карандаши, наборы цветного картона, доски для лепки, стеки, щаблоны, салфетки для рук и т.п.)
2	Раздвижная доска - мольберт	Переносное оборудование
3	Ноутбук	Электронное оборудование

Программно-методическое обеспечение:

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

2. Давыдова Г. Н. " Пластилинография для малышей"Издательство " Скрипторий"2003 2017

3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».

4. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.

5. Интернет ресурсы. http://raskras-ka.com/

6. Грибовская А, А. " Лепка в детском саду" Издательство ТЦ " Сфера" 2015

7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.

8. Лыкова И. А. " Цветные пёрышки. Картины фантазии из пластилина" Издательский дом " Цветной мир"

10. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-192 с.