

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОДА КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 22



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с № 22
М.Н. Черкашина
Приказ № 472-о
от 17 сентября 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально – педагогической направленности
«МОЙ МИР»
(для детей 4 – 5 лет)



Нормативный срок освоения программы 32 часа.

Разработчик:
Буркова Наталья Николаевна

Программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

г. Калининград, 2019 год

Пояснительная записка

*Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок».*

В.А.Сухомлинский

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Мой мир» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155.

Программа предназначена для работы с дошкольниками 4-5 лет по развитию мелкой моторики и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Актуальность

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Цель программы:

создать условия для развития речи и формирования графических навыков у детей среднего дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук. Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через игры, упражнения.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;

2. Формировать практические умения и навыки;
3. Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, пуговицами;
4. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

1. Развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
2. Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
3. Совершенствовать движения рук;
4. Развить познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
5. Способствовать развитию речи детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
2. Воспитывать и развивать художественный вкус;
3. Воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика;
- рисуночные задания;
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики);
- работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование);
- работа со шнурками;
- рисование;
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки);
- лепка, изготовление поделок из различных материалов.

В разделе «*Пальчиковая гимнастика*» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми. Проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «*Рисуночные задания*» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого, ребенок научится правильно держать карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

В разделе «*Работа с сыпучими материалами*» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими.

В разделе «*Работа с бумагой*» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел «*Работа со шнурками*» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе «*Рисование*» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложнокоординированные движения руки.

В разделе «*Моделирование*» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе «*Лепка, изготовление поделок из различных материалов*» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

Принципы реализации Программы

Основным принципом реализации Программы является создание максимально благоприятных ситуаций для развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, социальными возможностями и врождёнными способностями.

В целях организации качественной работы по указанному принципу предполагается также использование таких принципов, как:

- научной обоснованности и практической применимости;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей 4-5 лет, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.
- системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;
- принцип «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский) – интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого содержания Программы;
- развитие у детей навыков поисковой деятельности, т. е. создание проблемных ситуаций, которые будут мотивировать ребёнка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения.

Использование указанных принципов при организации и осуществлении учебного процесса с детьми будет способствовать их полноценному психическому развитию, качественному восприятию всего учебно-развивающего материала Программы, сохранению положительной эмоциональной обстановки и способствовать решению задач по развитию мелкой моторики детей.

Планируемые результаты освоения Программы

По итогам реализации Программы дети должны знать:

- различные виды бумаги;
 - основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
 - основные правила склеивания;
 - понятие «конструктор»; «мозаика»;
 - некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
 - несколько пальчиковых игр в комплексе со стихами.
- должны уметь:
- правильно держать кисть, карандаш;
 - пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
 - работать с трафаретами;
 - заштриховывать предметы двумя способами;
 - застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах. Для проведения мониторинга используются разные формы: тестирование по индивидуальным карточкам; самостоятельные работы.

Срок освоения программы – 32 часа.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: подгрупповая.

Количество занятий в неделю: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: по 20 минут = 1 час.

Количество детей в группе: до 16.

Время занятий: четверг.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
социально – педагогической направленности
«Мой мир»**

Содержание	Период
Начало учебного года	1 сентября 2019 года
Продолжительность учебного года	36 недель
Окончание учебного года	31 мая 2020 года
Начало занятий по освоению программы	1 октября 2019 года
Срок освоения программы	32 часа
Окончание занятий по освоению программы	31 мая 2020 года
Режим работы платной образовательной услуги	Четверг с 15.45 до 16.05
Праздничные нерабочие дни	4 ноября – День народного единства 1 – 8 января – новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День защитника Отечества 8 Марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы

Учебно – тематический план
реализации дополнительной общеразвивающей программы
социально – педагогической направленности
«Мой мир».

№ п/п	Тема занятия	Содержание и цель занятия	Количество занятий
1	«Мухомор».	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа.	1
2	«Красивый букет». Печатание растений.	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию , воображение. Воспитывать аккуратность. Засушенные листья, краска, кисти, бумага.	1
3	«Подсолнух». Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой. Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.	1
4	«Ежик в лесу». Поделка из пластилина и спагетти.	Учить детей лепить туловище ежа. Ломать макароны на равные отрезки.	1
5	«Лодочки под солнцем». Аппликация с элементами рисования.	Учим из круга вырезать две лодочки, а море изобразить восковыми мелками; развивать композиционные умения.	1

6	«Грибочек». Поделка из природного материала.	Учить детей изготавливать грибочек из желудя, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина.	1
7	«Рыбки играют». Аппликация с элементами рисования.	Формируем умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; учим вырезать из квадратов по диагонали два треугольника; закрепляем навыки расположения деталей на листе бумаги.	1
8	«Цветные зонтики».	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию.	1
9	«Медуза».	Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	1
10	«Бусы на ёлку».	Закреплять навыки вырезывания разноцветных полосок и склеивания их между собой; вызвать у детей приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником.	1
11	«Снегири на веточках».	Расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего	1

		облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.	
12	«Наша ёлочка». Аппликация с элементами рисования.	Продолжаем формировать навыки вырезывания: из квадратов разной величины вырезаем треугольники и складываем ёлочку, снег и снежинки дорисовываем карандашами; продолжаем вызывать у детей приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником.	1
13	«Снеговичок».	Продолжаем формировать навыки вырезывания; развиваем глазомер, чувство цвета, формы и пропорций; воспитываем аккуратность, интерес к аппликации.	1
14	«Мышка». Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	1
15	«Полосатый коврик для кота».	Продолжаем освоение техники резания ножницами по прямой; познакомить с новым способом - резание бумаги по линиям сгиба; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	1
16	«Зимняя ночь».	Уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином,	1

		развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.	
17	«Валентинки». Поделка из салфеток.	Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	1
18	«Подарок папе».	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.	1
19	«Ракета».	Учить детей создавать и вырезать ракеты; развивать комбинаторные способности; воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетельности.	1
20	«Самолет летит».	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости —	1

		пластилинографии.	
21	<i>«Красивые салфетки».</i>	Учить детей вырезать из квадратов (треугольники, кружочки), из полосочек (квадраты, прямоугольники); показать зависимость орнамента от формы салфетки; подходить творчески к выкладыванию орнамента.	1
22	<i>«Подарок маме».</i>	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.	1
23	<i>«Шумят березы весной».</i>	Научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части, развивать мелкую моторику рук.	1
24	<i>«Улитка».</i>	Закреплять понятия круг и полукруг; умение вырезать круг из квадрата путем округления углов; продолжать учить детей технике наклеивания готовых деталей.	1
25	<i>«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты».</i>	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.	1

26	«Гусеница».	<p>Закреплять умение вырезать круг из квадрата путем округления углов; наклеивать круги друг на друга, создавая поделку.</p> <p>Учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>	2
27	«Верба».	<p>Уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук.</p>	1
28	«Пирамидка».	<p>Закреплять умение вырезать овалы из прямоугольников, наклеивать овалы, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким; воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	1
29	«Воздушные шары».	<p>Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета; продолжать учить выполнять работу аккуратно; развивать мышление и глазомер; воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	1
30	«Звездное небо».	<p>Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стеклой, продолжать воспитывать навыки</p>	1

		аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета.	
31	«Бабочка- красавица».	Показать способ вырезывания бабочек из бумаги, сложенной пополам; развивать творческое воображение; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	1
ВСЕГО: 32 часа			

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	61,5	16

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, с перечнем основного оборудования
1	Музыкальный зал	Пособие «Развитие моторики у детей 4– 5 лет». Дидактические материалы: - иллюстрации, репродукции; подобранные с учетом прохождения темы занятия; - карточки с изображением выкладываемых предметов; - карточки с изображением образцов; - картотека пальчиковых игр; - массажные мячики; - коробочки с крупой; - шнуровки, пазлы, мозаики; - комплекты для изобразительного творчества (пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, коврики для лепки, салфетки для рук и т.п.)

2	Раздвижная доска - мольберт	Переносное оборудование
3	Ноутбук	Электронное оборудование

Программно-методическое обеспечение:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2000.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 2001.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.
7. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008.
8. Светлова О. Веселые пальчиковые игры. – М.: «Сова», 2005.
9. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
10. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт – Петербург: 2005.
11. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.