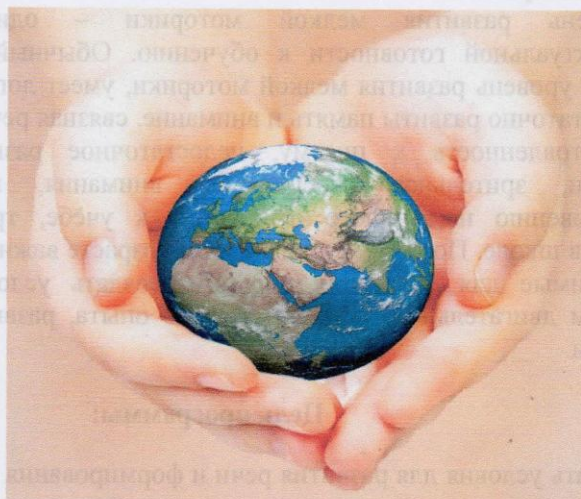


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОДА КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 22

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с № 22
М.Н. Черкашина
Приказ № 331-о
от 31 августа 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально – педагогической направленности
«МИР В ЛАДОШКЕ»
(для детей 3 – 4 лет)



Нормативный срок освоения программы 32 часа.

Разработчик:
Буркова Наталья Николаевна

Программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

г. Калининград, 2018

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Мир в ладошке» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155.

Программа предназначена для работы с дошкольниками 3-4 лет по развитию мелкой моторики и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Актуальность

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Цель программы:

создать условия для развития речи и формирования графических навыков у детей младшего дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук. Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через игры, упражнения.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;
2. Формировать практические умения и навыки;
3. Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, пуговицами;
4. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

1. Развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
2. Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
3. Совершенствовать движения рук;
4. Развить познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
5. Способствовать развитию речи детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
2. Воспитывать и развивать художественный вкус;
3. Воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика;
- рисуночные задания;
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики);
- работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование);
- работа со шнурами;
- рисование;
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки);
- лепка, изготовление поделок из различных материалов.

В разделе «*Пальчиковая гимнастика*» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми. Проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «*Рисуночные задания*» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого, ребенок учится правильно держать карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

В разделе «*Работа с сыпучими материалами*» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию

внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими.

В разделе *«Работа с бумагой»* представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел *«Работа со шнурками»* направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе *«Рисование»* дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложнокоординированные движения руки.

В разделе *«Моделирование»* подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе *«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»* используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

Принципы реализации Программы

Основным принципом реализации Программы является создание максимально благоприятных ситуаций для развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, социальными возможностями и врождёнными способностями.

В целях организации качественной работы по указанному принципу предполагается также использование таких принципов, как:

- научной обоснованности и практической применимости;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей 3-4 лет, в ходе реализации которых

формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

– системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;

– принцип «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский) – интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого содержания Программы;

– развитие у детей навыков поисковой деятельности, т. е. создание проблемных ситуаций, которые будут мотивировать ребёнка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения.

Использование указанных принципов при организации и осуществлении учебного процесса с детьми будет способствовать их полноценному психическому развитию, качественному восприятию всего учебно-развивающего материала Программы, сохранению положительной эмоциональной обстановки и способствовать решению задач по развитию мелкой моторики детей.

Планируемые результаты освоения Программы

По итогам реализации Программы дети должны знать:

- некоторые виды бумаги;
 - основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
 - основные правила склеивания;
 - понятие «конструктор»; «мозаика»;
 - некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
 - несколько пальчиковых игр в комплексе со стихами.
- должны уметь:
- правильно держать кисть, карандаш;
 - пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
 - работать с трафаретами;
 - заштриховывать предметы двумя способами;
 - застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах. Для проведения мониторинга используются разные формы: тестирование по индивидуальным карточкам; самостоятельные работы.

Срок освоения программы – 32 часа.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: подгрупповая.

Количество занятий в неделю: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: по 15 минут = 1 час.

Количество детей в группе: до 16.

Время занятий: четверг.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
социально – педагогической направленности
«Мир в ладошке»**

Содержание	Период
Начало учебного года	1 сентября 2018 года
Продолжительность учебного года	37 недель
Окончание учебного года	31 мая 2019 года
Начало занятий по освоению программы	1 октября 2018 года
Срок освоения программы	32 часа
Окончание занятий по освоению программы	31 мая 2019 года
Режим работы платной образовательной услуги	Четверг с 16.00 до 16.15
Праздничные нерабочие дни	4 ноября – День народного единства 1 – 8 января – новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День защитника Отечества 8 Марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы

Учебно – тематический план
реализации дополнительной общеразвивающей программы
социально – педагогической направленности
«Мир в ладошке».

№ п/п	Тема занятия	Содержание и цель занятия	Количество занятий
1	«Сорока-ворона».	Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Обрывная аппликация»</u>. «Каша». Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. - <u>Пальчиковая игра</u> «Сорока-ворона».	2
		- «Сорока-ворона» с использованием <u>пальчикового театра</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Аппликация с использованием пластилина»</u>. «Каша». Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать, заполняя готовую форму.	

2	«Осенние листочки».	- Разучивание <u>пальчиковой игры «Осенние листочки»</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Аппликация с использованием салфеток»</u>. Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, наклеивать на нарисованный фон. - Повторение <u>пальчиковой игры «Осенние листочки»</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. <u>«Создание коллажа»</u>. Закреплять практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет.	2
3	«Тили – тили – тесто» (знакомство с пластическим материалом).	- <u>Разучивание потешки</u> как пальчиковой игры. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую	1

		моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. -<u>Ознакомление с тестом</u> как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	
4	«Угощение для бельчат и ежат»	- Повторение <u>пальчиковой игры «Тили-тили-тесто»</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. -<u>Получение силуэтных изображений из теста</u>: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	1
5	«Мишка-косолапый вразвалочку идёт».	- <u>Обыгрывание стихотворения с помощью пальчикового театра</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Картинка из ниток»</u> - «Мишка». Познакомить детей с нитками (пряжей) и её свойствами; учить приклеивать пряжу к картону на контурное изображение. - <u>Обыгрывание стихотворения с</u>	2

		помощью плоскостных фигурок . Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - «<u>Обрывная аппликация</u>» «Малина для мишки». Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму, дополняя ранее созданное изображение.	
6	«Первый снег».	- <u>Пальчиковая игра «Как на горке снег...»</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Развивать координацию движений рук. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - «<u>Аппликация с использованием салфеток</u>». Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованный фон. Развивать фантазию, пространственные представления. -Повторение <u>пальчиковой игры «Как на горке снег...»</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение	2

		чисто говорить. Развивать координацию движений рук. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Аппликация с использованием пластилина»</u>. Учить использовать в работе различные приёмы: отщипывание, скатывание, надавливание, размазывание.	
7	«Были бы у ёлочки ножки...».	- <u>Обыгрывание стихотворения</u> с помощью плоскостной игрушки. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Обрывная аппликация»</u>. Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги, создавая изображение. - <u>Обыгрывание стихотворения</u> с помощью плоскостной игрушки. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Создание коллажа»</u>. Закреплять практические навыки аппликации; формировать пространственные	2

		представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет.	
8	«Снеговик».	- <u>Побуждать слушать стихотворный текст «Снеговик».</u> Обыгрывать с помощью плоскостных фигурок. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Аппликация».</u> Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию. Закрепить геометрические формы. - <u>«Пластилинография».</u> Учить детей размазывать пластилин по трафарету снеговика. Развивать мелкую моторику рук.	2
9	«Мишка, мишка – лежебока».	- <u>Заучивание стихотворения.</u> Обыгрывание с помощью плоскостных фигурок. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Мятые картинки».</u> Учить формировать из бумаги комочки, приклеивая их в определённом месте основы (берлога под сугробом,	2

		сугробы), дополнять работу обрывной аппликацией.	
		- <u>Повторение стихотворения</u>. Обыгрывание с помощью плоскостных фигурок. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Создание коллажа»</u>. Закреплять практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет.	
10	«Открытка к 23 февраля».	<u>Пальчиковая игра «МАШИНА»</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Аппликация»</u>. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму машины. - <u>Пальчиковая игра «МАШИНА»</u>. Развивать речь, формировать правильное	2

		звукотроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Создание коллажа»</u>. Закреплять практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет, используя заготовки.	
11	«Маленькая птичка прилетела к нам».	- <u>Заучивание песенки «Маленькая птичка прилетела к нам»</u>. Обыгрывание с помощью пальчикового театра. Развивать речь, формировать правильное звукотроизношение. Развивать координацию движений рук. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Обрывная аппликация»</u>. Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, скатывать из них шарики и приклеивать их к картону (кормушке).	1
12	«Птички».	- <u>Повторение песенки «Маленькая птичка прилетела к нам»</u>. Обыгрывание с помощью пальчикового театра. Обыгрывание с помощью пальчикового театра. Развивать речь, формировать правильное звукотроизношение. Развивать	1

		координацию движений рук. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Рисование»</u>. Познакомить с новым способом изображения. Учить обводить ладошку, дорисовывать детали, создавая знакомое изображение	
13	«Открытка для любимой мамочки».	- <u>Пальчиковая игра «Помощники»</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Аппликация»</u>. Учить правильно располагать изображения на основе и аккуратно приклеивать их.	1
14	«Красивые цветы».	- <u>Пальчиковая игра «Помощники»</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Аппликация с использованием пластилина»</u>. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от	1

		друга.	
15	«Солнышко».	- <u>Разучивание пальчиковой потешки «Солнышко, посвети».</u> Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Аппликация с использованием пластилина».</u> Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. - <u>Повторение пальчиковой потешки «Солнышко, посвети».</u> Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Аппликация».</u> Учить самостоятельно обводить ладошку. Составлять изображение из вырезанных ладошек. Учить наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать салфеткой.	2
16	«Подснежники».	- <u>Разучивание пальчиковой потешки «Алые цветы».</u> Развивать речь,	2

		формировать правильное звукопроизношение. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Аппликация»</u>. Учить наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать салфеткой.	
		- <u>Повторение пальчиковой потешки «Алые цветы»</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. - <u>«Создание коллажа»</u>. Закреплять практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет. Использовать различные изобразительные средства (рисование, аппликация).	
17	Ёжик.	- <u>Разучивание стихотворения «Встретил ёжика бычок...»</u>. Обыгрывание с использованием пальчикового театра. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать память, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Аппликация с</u>	2

		<u>использованием пластилина</u>». Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. - <u>Повторение стихотворения «Встретил ёжика бычок...»</u>. Обыгрывание с использованием пальчикового театра. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать память, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Создание коллажа»</u>. Закреплять практические навыки пластилиновой аппликации; формировать пространственные представления - учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет.	
18	«Цветущая яблонька».	- <u>Разучивание пальчиковой потешки «Цветы»</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Аппликация»</u>. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно	2

		приклеивать на картон, составляя изображение. Развивать пространственные представления.	
		- Повторение <u>пальчиковой потешки «Цветы»</u>. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. - <u>«Аппликация с использованием пластилина»</u>. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая круглую форму, затем аккуратно приклеивать на готовый фон.	
19	«Любимое животное»	- <u>Заучивание песенки «К нам пришла собачка»</u>. Обыгрывание с помощью плоскостных фигурок с дырочками для пальцев. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. - <u>«Картинка из ниток»</u>. Учить приклеивать пряжу на готовое изображение животного.	1
20	«Жили у бабуси два весёлых гуся».	- <u>Разучивание песенки</u>. Обыгрывание с использованием плоскостных фигурок. Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение	1

		согласовывать движения и речь. - «Рисование». Учить самостоятельно обводить ладошку, дорисовывать детали, создавая изображение.	
ВСЕГО:		32 часа	

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	61,5	17

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, с перечнем основного оборудования
1	Музыкальный зал	Пособие «Развитие моторики у детей 3 – 4 лет». Дидактические материалы: - иллюстрации, репродукции; подобранные с учетом прохождения темы занятия; - карточки с изображением выкладываемых предметов; - карточки с изображением образцов; - картотека пальчиковых игр; - массажные мячики; - коробочки с крупой; - шнуровки, пазлы, мозаики; - комплекты для изобразительного творчества (пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, коврики для лепки, салфетки для рук и т.п.)
2	Раздвижная доска - мольберт	Переносное оборудование
3	Ноутбук	Электронное оборудование

Программно-методическое обеспечение:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2000.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 2001.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.
7. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008.
8. Светлова О. Веселые пальчиковые игры. – М.: «Сова», 2005.
9. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
10. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт – Петербург: 2005.
11. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.